

# Quadri Kromoplast

Très bonne accroche sur supports synthétiques et fermés

## Performances

- Formulation très siccativ
  - Très bonne accroche
  - Bonne intensité
  - Bonne résistance à l'abrasion et à la rayure
  - Encres conformes à la norme ISO 2846-1 et répondant aux exigences de la norme 12647-2
- > Grande fidélité de reproduction des couleurs en quadri

## Supports

Non couchés	**	*** Parfaitement adapté, ** Adapté, * Essai nécessaire, ▲ Prohibé (1) Fermés (calque, couché chrome couleur) (2) Synthétiques (PE, PP, PET, PVC)
Couchés mats	**	
Couchés brillants	*	
Papiers de faibles grammages	**	
Cartons	*	
Supports fermés (1)	***	
Supports synthétiques (2)	***	

## Profil encr (voir article « Les encres Offset » page 82)



## Quadri Kromoplast

	Solidités		
	Lumière ISO 2835	Alcool ISO 2837	Alcali ISO 2838
Jaune Quadri Kromoplast	5	+	+
Rouge Quadri Kromoplast	5	+	-
Bleu Quadri Kromoplast	8	+	+
Noir Quadri Kromoplast	8	-	+
<b>Encres solides</b>			
Jaune Quadri SL Kromoplast	6	+	+
Rouge Quadri SL Kromoplast	7	+	+

## Conditionnement

Boîte de 1 kg

## Recommandations

- Impressions vernissables en ligne ou en reprise avec vernis offset traditionnel ou acrylique (3) adaptés au support.
- Vernissage UV, nitro et pelliculage prohibés.
- Série compatible mouillage avec ou sans alcool.
- Laver la presse en cas d'arrêt supérieur à une heure.
- Vérifier la validité du traitement de surface du support.
- Poudrage et réception en petites piles.
- Réglage du mouillage à la limite de la sèche constatée sur le support.
- Poser des mangeurs d'encre dans les zones non imprimées.

# Pantone® Kromoplast

Très bonne accroche sur supports synthétiques et fermés

## Performances

- Formulation très siccativ
- Très bonne accroche
- Excellente résistance à l'abrasion et à la rayure

## Supports

Non couchés	**	*** Parfaitement adapté, ** Adapté, * Essai nécessaire, ▲ Prohibé (1) Fermés (calque, couché chrome couleur) (2) Synthétiques (PE, PP, PET, PVC)
Couchés mats	**	
Couchés brillants	*	
Papiers de faibles grammages	**	
Cartons	*	
Supports fermés (1)	***	
Supports synthétiques (2)	***	

## Pantone® Kromoplast

	Solidités		
	Lumière ISO 2835	Alcool ISO 2837	Alcali ISO 2838
Jaune Pantone® Kromoplast	5	+	+
Jaune 012 Pantone® Kromoplast	5	+	+
Orange 021 Pantone® Kromoplast	5	+	+
Rouge feu Pantone® Kromoplast	3	+	-
Rouge 032 Pantone® Kromoplast	6	+	+
Rouge rubis Pantone® Kromoplast	5	+	-
Rhodamine Pantone® Kromoplast	4	-	-
Héliotrope Pantone® Kromoplast	4	-	-
Violet Pantone® Kromoplast	4	-	-
Bleu 072 Pantone® Kromoplast	4	-	-
Bleu reflex Pantone® Kromoplast	3	-	-
Bleu primaire Pantone® Kromoplast	8	+	+
Vert Pantone® Kromoplast	8	+	+
Noir neutre Pantone® Kromoplast	8	+	+
Laque transparente Pantone® Kromoplast	*	+	+
<b>Encres solides</b>			
Rouge feu SL Kromoplast	5	+	+
Rhodamine SL Kromoplast	7	+	+
Héliotrope SL Kromoplast	7	+	+
Violet SL Kromoplast	8	+	+
Bleu 072 SL Kromoplast	8	+	+
Bleu reflex SL Kromoplast	8	+	+
<b>Autres produits</b>			
Blanc couvrant pour mélanges	8	+	+

## Teintes au modèle

➤ Voir produits Dayamix system® page 70



## Conditionnement

Boîte de 1 kg

- Éviter le plus possible les superpositions d'encre.
- Ne pas utiliser de sècheur IR, ni à air chaud.
- Pour accélérer le séchage sur support très fermé, possibilité d'ajouter du Siccatif Triple dans l'encre (1 % maximum) et de l'Aquasic dans la solution de mouillage (5 % maximum).
- Stocker l'encre dans sa boîte d'origine fermée à une température comprise entre 5 et 30°C pendant 12 mois à partir de la date de fabrication indiquée sur l'étiquette.

(3) Vernissage acrylique prohibé sur les encres Pantone® Kromoplast suivantes : Rhodamine, Héliotrope, Violet, Bleu 072 et Bleu reflex. Utiliser les encres solides Kromoplast.