

> Termes utilisés en imprimerie

Définitions des termes utilisés dans l'imprimerie tels que : linéature de trame, résolution optique et interpolée ainsi que trames mécanique et aléatoire...

Quadrichromie

Impression par point des quatre couleurs (cyan, jaune, noir et magenta)

Les points sont imprimés en formation de nid d'abeille. Chaque couleur est ainsi imprimée avec un décalage d'angle de 15° par rapport à la précédente couleur.

Hexachromie

Comme l'indique son nom, l'impression est réalisée par point de six couleurs : les quatre couleurs primaires + orange + bleu ou vert. L'inconvénient reste l'investissement du matériel pour ce procédé. C'est pour cela qu'il est réservé aux reproductions d'oeuvres d'art et aux impressions techniques.

Simili

Document en noir et blanc imprimé à l'aide d'une seule couleur.

Exemple : le noir

Encrage maximal

Noté dans le cahier des charges, cette indication représente la quantité d'encre à utiliser sur les zones les plus denses du document.

Linéature de trame

Distance entre les lignes où se trouvent les différents points et se calcule en lignes par pouce (pouce ou inch = 2,54 cm). La linéature la plus utilisée est de 150 lignes/pouce (lpi). Pour l'impression des journaux, la trame peut aller jusqu'à 100 lpi.

Trame mécanique

Trame où le diamètre des points utilisés change.

Trame aléatoire

Trame où la distance entre les points et le diamètre de ceux-ci varient.

Point carré

Aux contours contrastés, il réalise des dégradés en forme d'échelle ; délaissé à ce jour.

Point rond

Ses contours sont moins dur, les dégradés réalisés à l'aide de ce point sont adoucis.

Point elliptique

Il rassemble à lui seul les avantages du point carré et du point rond : contours nets et dégradés doux.

Gamme de contrôle

Composée des plages de couleurs et des densités déterminées, son but est de garantir la conformité des paramètres de reproduction et de fournir des références fiables pour l'impression.

Grammage d'un papier

Poids du papier au mètre carré (m²). Il se mesure en grammes.

Papier couché

Papier enduit d'une couche de finition qui a pour but d'améliorer les caractéristiques mécaniques et optiques du support.

Ton direct

Un ton direct est une encre en plus ou qui remplace une des couleurs primaires lors de l'impression. Le ton direct est déterminé à l'aide d'un nuancier (en Europe, la référence est Pantone). Sur le nuancier, une couleur Pantone se lit de la manière suivante, exemple :

Pantone 466 C - U

- **uncoated** (non-couché)
- **coated** (couché)
- **référence de la teinte Pantone**

Les tons directs sont généralement utilisés pour les couleurs spécifiques comme impression de logo d'entreprise ou lorsque la couleur à imprimer n'est pas représentable en quadrichromie. On ajoute une cinquième couleur ou on remplace une des couleurs primaires par ce ton. Aujourd'hui, la plupart des logiciels permettent l'ajout de ton direct au fichier contenant les couches de la quadrichromie.